à M. de Vinck
BIBLIOTHÈQUE ROYALE
BRUXELLES

CATALOGUS

VAN EEN SCHOONE VERSAMELING

SCHILDERYEN,

MITSGADERS FRAAIJE

KOETSEN EN TUIGEN,

NAGELATEN DOOR WYLEN

DE HEER J. G. CALCKBERNER,

TE BREDA.

Welke publiek Verkocht zullen worden, ten Sterf-huize van voorgemelden Heer, op den 2. AUGUSTUS 1804., des morgens ten 10 uuren; zullende de SCHILDERYEN &c., dags voor de Verkooping, des morgens van 10 tot 12, en des namiddags van 2 tot 4 uuren, door een ieder kunnen bezichtigd worden.

1804-VIII-2

TE BREDA,

BY J. A. OUKOOP, STADS-DRUKKER.

CATALOGUS

VAN

SCHILDERYEN.

Nº. *P. P. Rubens.*

1. Een extra fraay Vrouwe Portrait, zittende in een Leuning-Stoel, gekleed in het zwart, zeer kunſtig geſchildert, zoo ſchoon als van die Meeſter bekent is. Breed 29 duim, hoog 41 duim, op doek.

J. Wynants en *J. Lingelbacht.*

2. Een zeer aangenaam en mooy bergachtig Landſchap, den voorgrond verciert met eenige Boomen, Planten, enz:, zeer rykelyk geſtoffeerd. b. 25 d. h. 19 d. D.

P. Neefs en *A. Stalbandt.*

3. Een binnen-gezigt van de Groote Kerk van Antwerpen, verlicht door een Fakkel, zeer delicaat behandeld en uitvoerig geſchildert. b. 21 d. h. 13 d. P.

H. van Baelen en *Flaelen Breugel.*

4. Een Goode-Feest, vol gewoel van Beelden, ſchoon in Couleur, alles kunſtig en uitvoerig geſchildert. b. 19 d. h. 14 en 1 half d. K.

N°.

Palamedes Palamedesſe.

5. Een Corps-de-garde met veele Figuuren, zeer ſchoon behandelt. b. 25 en een half d. h. 20 d. P.

Douien.

6. Een Heer ſpeelende op een Viool in een Nisje, voor hem leggende een Muſicq-boek, en beneevens hem een Tapyt, alles zeer uitvoerig geſchildert en delicaat behandelt. b. 9 d. h. 12 d. K.

J. Jourdaens.

7. Een zittende Vrouw met een Kind op de ſchoot, agter haar ſtaande een Man, houdende een brandende Kaars in de hand, waardoor het ſtuk verligt word, zeer kragtig in Couleur en groots behandelt. b. 20 d. h. 32 d. P.

P. P. Rubens of in zyne manieren.

8. Diana in 't Bad met veele Nimphen, op den voorgrond ziet met Actеön, zeer transparant en gemakkelyk behandelt. b. 27 d. h. 20 d. P.

E. Colleyen.

9. Een Tafel waarop zyn eenige Boeken, Doodshoofd en ander bywerk, dienende tot eene verbeelding van een Vanitas, zeer uitvoerig geſchildert. b. 8 en 1 half d. h. 10 en 1 half d. P.

C. Poelenburg.

10. Een Arcadisch Landſchap om den voorgrond zyn eenige Figuurtjes. b. 6 d. h. 5 d. P.

N°.

H. D. M.

11. Een Kalm Water vol Scheepen, in het verschiet de Stad Dordt, zeer aangenaam van Ordonnantie. b. 31 d. h. 22 en 1 half d. P.

J. van Hoek.

12. Venus Lusthof na Rubens, schoon in Couleur: b. 52 d. h. 36 d. P.

J. Le Duc.

13 Een Corps-de-garde met eenige Soldaaten, in Spaansche Kleederen. b. 16 d. h. 12 en 1 half d. P.

J. Molenaer.

14. Een aangenaam Binnen-huis vol gewoel: b. 30 d. h. 24 d. P.

Xavrie.

15. Een Bergachtig Landschap gestoffeert met Koeijen, Figuren, enz:, van zynen besten tyd. b. 21 en 1 half d. h. 18 d. D.

Manier van *Wouwermans.*

16. Een Winter, op den voorgrond eenige Kinderen met Sleeden en bywerk. b. 18 en een half d. h. 14 d. D.

N. Holf.

17. Twee stuks verbeelende Batailjes, zeer schoon geteekend op de manier van Palamedes. b. 26 d. h. 19 d. P.

J. Momper en *Breughel*

18. Twee bergachtige Landschappen, vol gewoel,

N°

van de beſten door deezen Meeſter gemaakt. b. 24 en een half d. h. 17 d. P.

Van Erp.

19. Een aangenaam Landſchap, in het midden een Water, waar inne eenige Beeſten, en op den voorgrond Twee Figuren, ſchoon gecoloreerd. b. 20 d. h. 13 d. P.

20. Het gezicht van Scheeveling, den voorgrond geſtoffeert met Viſſers en een deel andere Figuren. b. 48 d. h. 34 en een half d. P.

C. Sagtleeven.

21. Een Boeren Binnen-huis, op den voorgrond veel Huisſieraad, als Keetels, &c., en eenige Figuuren, zeer mooy van behandeling. b. 22 d. h. 15 d. P.

Berghem, of in zyne manieren.

22. Een aangenaam Landſchap, waarin verbeeld word Argus en Mercurius. voorts eenige Koeijen en Schaapen. b. 26 d. h. 20 en 1 half d. P.

Quellinus den Ouden.

23. Een Maria-beeld met het Kindje en St: Jan, zeer ſchoon geſchildert. b. 38 d. h. 46 d. D.

H. van Balen.

24. Een Maria-beeld in de Wolken, zeer delicaat geſchildert. b. 10 en 1 half d. h. 13 en 1 half d. K.

Na *Rubens.*

25. Een Graflegging, ſchoon van Ordonnantie. b. 18 d. h. 14 en een half d. K.

Coes-

No.

Coesſiers.

26. De Aanbidding van de Herders. b 64 d h 44 d D.

A. Blommaert.

27. De Predicatie van Johannes in de Woeſtyne, met veele Figuren. b 40 d h 29 en een half d D.

Droogſloot.

28. Twee aangenaame Landſchappen, zynde Dorpgezigten vol gewoel. b. 29 d. h. 21 d. P.

Carré

29. Circé in een Landſchap met anderhande ſoorten van Dieren, zeer fraay van Couleur. b. 22 d. h. 18 en een half d. D.

30. Twee bergachtige Landſchappen met Figuren. b. 20 en een half d. h. 14 en een half d. P.

F. Wouters.

31. Een aangenaam Landſchap. b. 17 d. h. 13 d. P.

R. de Vries.

32. Een Landſchap met Koeyen, Schaapen, &c, ſchoon van Couleur. b 39 en 1 half d h 28 d P.

S. de Vlieger of zyn Manier.

33. Een woelende Zee. b 26 d h 17 d P.

Huchtenburg.

34. Een Batailje, zeer ſchoon van behandeling. b. 21 en een half d. h. 14 d. D.

Moolenaer.

35. Een Binnen-huis. breed 23 en een half d h 17 d P.

N

P. V. H.

36. Een aangenaam Landschap. b 76 d h 26 d D.

T. Willeborts.

37. Een Mans-portrait. breed 14 d h 18 en 1 half d D.

Momper en *Breugel.*

38. Een schoon bergachtig Landschap, rykelyk gestoffeert. b. 25 d. h. 17 en een half d. P.

Manier van *Vinkenboom.*

39. Een aangenaam Land-gezigt. b. 23 d. h. 33 en een half d. P.

40. Twee stukken met Vrugten. b. 20 en een half d. h. 14 en een half d. P.

Sneyders.

41. Een hangend Hart, Ryger en ander bywerk. b. 42 en een half d. h. 66. d. D.

Na *Berghem.*

42. Twee Landschappen met Figuren en Koeyen. b. 14 d. h. 11 d.

43. Twee dito. hoog 10 en 1 half d. b. 10 en 1 half d.

44. Twee dito dito

45. Een Advocaat zittende voor een Tafel. b. 50 d. h. 39 en een half d.

46. Een Mans-portrait. b 31 en 1 half d h 40 d D.

47. Een Oude Vrouw met een Kaars in de hand. b. 15 d. h. 17 en een half duim. D.

Franc.

48. Maria met het Kind. b. 6 d. h. 8 en een half d. K.

Van

No.

Van Kesſel.

49. Een ſtukje met Bloemen. h. 19 en een half d. b. 12 d

50. Een woelende *Zee*. b. 98 d. h. 48 d. D.

Van der Noot.

51. Een Vanitas. b. 74 d. h. 43 d. D.

52. Een Boeren-Kermis.

53. Een Portrait. breed 28 en een half d h 39 d P.

54. Een Maria-beeld. b 11 en 1 half d h 15 en 1 half d K.

55. Een ſtuk met Jagt.

56. Een Tafel met een Haring en Wyn-romer.

57. Een Vrouwe Kopje.

58. Een Bloemſtuk.

59. Een met Vrugten en Vis.

60. Twee Portraiten.

61. De Dooping van Johannes.

62. Een Landſchapje.

63. Drie Studie Koppen.

64. Een Doode Entvogel met ander bywerk.

65. Een Mans Kop.

66. Een Rookende Boer.

67. Een Kop.

68. Een ſtuk met Jagt-tuig.

69. Een Vrugt ſtuk.

70. Een Bloem-ſtuk.

71. Twee Binnen-huiſen.

No:

72. Een Liedjes-zanger.

73. Een Mans-portrait.

74. Een dito op zyn Turks gekleedt.

75. Een Bloem-ſtuk door *Bosſchaert.*

76. Twee Landſchappen, den voorgrond verciert met Koeyen, Schaapen, &c.

77. Twee idem.

78. Een Boschachtig Landſchap.

KOETSEN en TUIGEN.

1 Een Zweemer KOETS, op Veeren, Yzere Asſen en Metaale Busſen. ZOO goed als nieuw.

2 Een Hollandſche KOETS-WAGEN, op Veeren en neerſlaand Voorſtuk.

3 Een Koets.

4 Een Wagentje.

5 Een Boeren-Wagen.

6 Een paar Koets-tuigen, met chinees-koper.

7 Een paar dito met geel-koper.

8 Een paar Zwarte dito.

NB: Alle de opgegeeven Hoogten en Breedtens, *zyn Duimen Rhynlandsch.*

P. *beteekend* Paneel; K, Koper; en D. Doek.

2657-679